

CLASE DE BHAGAVATAM - Canto 4. - 1-10-2017

En la pasada clase, hacia el final de la clase hubo una pregunta sobre Sumati, la madre de Dhruva. Hay una tradición India en la que la esposa venera al marido como si fuera Dios. Es muy difícil hacer esto, especialmente cuando el marido no tiene gran consideración por su mujer.

La madre de Dhruva empezó a ver todos los actos como los actos de Vasudeva y ya no veía lo bueno y lo malo en los acontecimientos. Esta es una de las claves en el sendero del Bhagavatha. No se requiere ninguna calificación para recordar al Señor. No hay ninguna calificación mínima para Bhakti. Podemos tener una unión directa con el Señor a través de Bhakti. Dhruva recibió la iniciación a través de Narada, sin embargo Suniti no menciona iniciación. Ella debía haber hecho mucha práctica en el sendero de Vasudeva.

Si vemos la historia de Suniti, ella no entró en ira como Dhruva. Ella confió en el sendero de Vasudeva. En cuanto a la historia de Dhruva: no existe ninguna otra historia en la que un niño de 5 años entre en penitencia. Hemos de mantener las cosas adecuadas.

Generalmente nos aferramos a las cosas equivocadas. Dhruva tenía mucha voluntad para hacer penitencia a los 5 años. Él se convirtió en un discípulo de Hari (El Señor) y realizó al Señor. Hay algunas historias en el Bhagavatha con respecto al sendero de Vasudeva (Vasudeva Upasana). Esta es la historia de Narada del primer canto. El sendero de Vasudeva lleva a la neutralización de todas las emociones en nosotros. Hemos de ver lo a menudo que nos alteramos. Si estamos alterados cada día, entonces estamos en una etapa temprana de nuestra práctica. Si nos alteramos una vez a la semana, entonces estamos justo empezando en la práctica. Si nos alteramos una vez entre el equinoccio y el solsticio, entonces estamos haciendo buen progreso en la práctica. Si uno se altera una vez cada 10 años, entonces has hecho muy buen progreso.

Ambos, Suniti y Dhruva están en el sendero de Vasudeva y están en otros planos. Aquí hay una descripción de los otros planos que ellos han visto. Ellos vieron los otros planos debido a la luz en ellos. Hemos de comprender esto correctamente. Hemos de aumentar la luz en nosotros para poder ver los otros planos. Estamos interesados en ver a los Maestros y los otros planos. Solo podemos ver a los Maestros y los otros planos después de aumentar la luz en nosotros. Esto es similar a estar en una habitación oscura con una linterna. Entonces puedes ver la habitación oscura con la luz que sostienes. Esta es la razón por la cual todas las experiencias Divinas ocurren durante las horas nocturnas.

Dhruva aumentó la luz en él para poder ver los tres planos llamados Bhu, Bhuvaha, Suvaha. Es similar a los mineros que sostienen una linterna en la frente. Es simbólico. La amabilidad es un requisito para tener acceso a estos planos. Hemos de tener paciencia para tener acceso a estos planos. Perdemos la paciencia muy fácilmente. Entonamos OM Shanti Shanti Shanti a menudo pero no tenemos ninguna paz y paciencia. Hemos de tener una mente limpia. Si la mente está limpia entonces el habla y las acciones serán limpias. Podemos llevar ropa blanca que

este limpia pero no ayuda si no hay limpieza en la mente. Madam Blavatsky veía gente de otros planos.

Cuando el Maestro EK estaba en Radhamadhavam, una mujer vino a visitar al Maestro EK y se quedó en Radhamadhavam. Ella subió arriba a la biblioteca durante la noche para tomar algunos libros. Ella vio un ser de luz blanca brillante allí. Al día siguiente ella le preguntó al Maestro EK si alguien había llegado allí durante la noche. El Maestro le preguntó si había visto a alguien. Entonces el Maestro le dijo que no le dijera esto a nadie. Ella fue capaz de ver a esa persona porque ella tenía una mente pura. Hemos de llevar a cabo las practicas que esta gente hacen para tener una mente pura. Para la mayoría de gente, hay oscuridad en el momento de la muerte. Hay algunos que ven luz en el momento de la muerte. Hemos hablado de esto cuando hablábamos de la Yagna de Daksha. Morimos cada noche cuando dormimos. Volvemos de ese estado a la mañana siguiente cuando nos despertamos. Practica ver la luz en ti antes de irte a dormir cada noche. Con esta practica, sobrevivirás incluso después de la muerte.

No había pensado hablar a este nivel de detalle antes de sentarme aquí. No tuve la oportunidad de mirar el tema antes de venir hoy. Ocurre una vez cada 10 veces. Yo solo expreso lo que EL expresa.

Hemos de tener algunas metas para emprender la practica de estas cualidades. Quizás puedes emprender 5 cosas cada año. Vas a fracasar pero la practica es hacer un repaso de uno mismo y rectificar. Debes hacer un repaso de ti mismo y criticarte a ti mismo, no criticar a los demas.

Cuando estamos en problemas el tiempo va muy despacio. Cuando Saturno esta presidiendo, parece como si fuera mucho tiempo. Cuando Júpiter esta presidiendo parece que el tiempo esta pasando rápido. Cuando estamos cotilleando, parece que el tiempo pasa rápido. Si alguien cotillea durante una hora, ni siquiera se da cuenta. Si alguien esta en el trabajo (o la oficina), entonces la misma hora pasa muy lentamente. Los Indios tienen un mal hábito del auto engrandecimiento y pasan mucho tiempo en ello.

Las Yugas y Kalpas ocurren muy rápido en los planos mas elevados. Kali, Dwapara, Treta, Krita son un Maha Yuga. 72 Maha Yugas son un Kalpa. Se dice que estos Kalpas ocurren muy rápido, como un minuto, en ese plano. Has de darte cuenta de la capacidad de la persona que fue capaz de escribir y describir esta escala de tiempo en el Bhagavatha. Los seres allí no cierran y abren los párpados, ni siquiera durante un momento. Ellos son Devas. En este plano de Narayana, todos los seres se mueven en formas iluminadas. No es mas que el ciclo zodiacal.

Hay una explicación tradicional para la penitencia de Dhruva como la da el Maestro EK aquí.

(El Maestro está leyendo el texto del libro)

Si contamos cada 5 años como 1 año, entonces estos 12 años se llaman Prabha que consisten en un total de 60 años.

La historia de Dhruva concluye así y ahora hay una pequeña introducción a la próxima historia. La próxima historia trata del hijo de Dhruva y después entraremos en la historia de los Prachetas. Es una historia muy buena que habla de las inteligencias que forman nuestros sentidos. Los Prachetas significa las inteligencias que fueron expresadas. Todos nuestros sentidos funcionan debido a las inteligencias de los Prachetas en nosotros. A los Prachetas se les pidió ser parte de la Yagna de la creación.

La historia de Dhruva concluye con esta clase. Entraremos en la próxima historia en la siguiente clase.

-Swasthi-

Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas al vuelo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad.

Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal. De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT.